

Subjekt / Objekt / Prädikat: Fragen,
die sich in einem Eco-Poetry-Workshop ergeben

Wie liebenswert muss *es* sein? Wie viel Fell muss *es* haben?

Wie oft muss *es* auf deinem Schoß gelegen, dich getröstet haben?

Wie streichelbar muss *es* sein? Wie domestikabel? Wie ungiftig?

Wie hoch darf die Maximalanzahl seiner Beine sein?

Wie viele *es* beschreibende Fakten sind erforderlich, bevor

Wie viele Minuten Videomaterial musst du sehen, bevor

Wie lange muss dir ein Mikael Vogel

Welchen Soundtrack brauchst du?

Wann legt *es* sich dir ans Herz?

Setzt *es* sich dir auseinander

setzt *es* sich dir zusammen

setzt du *es*

zu den anderen

Silke Gruber